

*Дани проф. др Зорана Гаврића*

Први симпозијум о односима уметности, науке и сећања у уговорима тумача

БРАКОВИ ИЗ ИНТЕРЕСА

књига апстраката

*Научни одбор*

Проф. др Драган Булатовић  
Проф. др Слободан Мијушковић  
Проф. др Младен Козомара  
Проф. др Никола Крстовић

*Организациони одбор*

Др Рајка Бошковић  
Проф. др Милица Божић Маројевић  
Проф. др Милан Попадић  
МА Бојана Спасојевић



*Издавач*

Центар за музеологију и херитологију  
Филозофског факултета Универзитета у Београду

*Одговорни уредник*

др Милица Божић Маројевић,  
управница Центра за музеологију и херитологију

*Ликовно-техничка обрада*

ЦМХ

*Штампа*

Сору planet

*Тираж*

100

ISBN-978-86-6427-242-1

Пројекат је подржан средствима Министарства за културу и информисање и Министарства за просвету, науку и технолошки развој Републике Србије.

# *Дани проф. др Зорана Гаврића*

Први симпозијум о односима уметности, науке и сећања  
у уговорима тумача

## **БРАКОВИ ИЗ ИНТЕРЕСА**

16 – 17. децембар 2022. године,  
Музеј савремене уметности, Београд



*књига апстраката*

Београд  
2022.

**Miloš Ćipranić**  
Institut za filozofiju i društvenu teoriju  
Univerzitet u Beogradu  
milos.cipranic@instifdt.bg.ac.rs

## **SLEPE ULICE UMETNOSTI I NJENE TEORIJE**

**Apstrakt:** Oslanjajući se na naslov konferencije Brakovi iz interesa, saopštenje se načelno bavi, sa jedne strane, odnosom između teorije i umetnosti i, sa druge, odnosom između teorije i istorije umetnosti. S obzirom da je brak moguć jedino između osoba, discipline o kojima je reč – ali i dela koja ih čine – oličavaju se kako bi se propitali navedeni odnosi kao temeljni problemi života umetnosti i diskursa o njoj i kako bi se promislile posledice koje bi danas razvod između njih ili barem zaokret u njihovom odnosu mogao da proizvede. Uporišta za postavljene probleme biće potraženi u spisima Zorana Gavrića i drugih istoričara i teoretičara umetnosti.

**Ključne reči:** umetnost, teorija, personifikacija, Zoran Gavrić, istorija umetnosti