

*Conference Proceedings*  
Culture and Sustainable Development at Times of Crisis

Зборник радова са међународне научне конференције  
Култура и одрживи развој у доба кризе

*Endorsed by*

Anita Kangas, PhD. University of Jyväskylä, Finland  
Inger Birkeland, PhD. Telemark University College, Norway  
Aleksandar Brkić, PhD. Lasalle College, Singapore

*Рецензенти:*

др Анита Кангас, Универзитет у Јуваскули, Финска  
др Ингер Биркеланд, Телемарк универзитетски колеџ, Норвешка  
др Александар Бркић, Ласал колеџ, Сингапур

Part of the papers in this Proceedings was created in the framework of the international project *COST IS1007 Investigating Cultural Sustainability* and project no.178012 *Identity and memory: a transcultural texts of Dramatic Arts and Media* by Faculty of Dramatic Arts in Belgrade.

Део радова из овог Зборника настало је у оквиру рада на међународном пројекту *COST IS1007 Investigating Cultural Sustainability* и пројекту бр.178012 *Идентитет и сећања: транскултурални текстови драмских уметности и медија* Факултета драмских уметности у Београду.



10 years of civic imagination & intercultural dialogue  
UNESCO Chair in Cultural Policy and Management

10

Balkan



# КУЛТУРА И ОДРЖИВИ РАЗВОЈ У ДОБА КРИЗЕ

Уреднице / Приредиле ?

Проф. др Милена Драгићевић Шешић

Проф. др Мирјана Николић

др Љиљана Рогач Мијатовић

Универзитет уметности у Београду  
Факултет драмских уметности  
Институт за позориште, филм, радио и телевизију

Београд, 2014.

# CULTURE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT AT TIMES OF CRISIS

Edited by

Prof. Milena Dragičević Šešić, Phd.

Prof. Mirjana Nikolić, Phd.

Ljiljana Rogač Mijatović, PhD.

University of Arts in Belgrade  
Faculty of Dramatic Arts  
Institute for Theatre, Film, Radio and Television

Belgrade, 2014

## НАУЧНИ ПРОГРАМСКИ ОДБОР

Проф. др Љиљана Мркић Поповић, Универзитет уметности у Београду  
Проф. емеритус др Ирина Суботић, Универзитет уметности у Београду  
Проф. мр Зоран Поповић, Факултет драмских уметности, Београд  
Проф. др Светлана Христова, Југо-западни Универзитет „Неофит Рилски“, Бугарска  
Проф. др Милена Драгићевић Шешић, Универзитет уметности у Београду  
Проф. др Мирјана Николић, Факултет драмских уметности, Београд  
Проф. др Ненси Даксбури, Универзитет у Коимбри, Португалија  
Проф. др Дарко Лукић, Универзитет у Загребу, Хрватска  
Проф. др Весна Чопич, Универзитет у Љубљани, Словенија  
Проф. др Драгица Томка, ЕДУКОНС универзитет, Нови Сад  
Проф. др Дивна Вуксановић, Факултет драмских уметности, Београд  
Проф. др Александар Прњат, Алфа универзитет, Београд  
др Елена Батаљини, Институт за економска и друштвена истраживања, Италија  
др Катрина Соини, Универзитет у Јуваскули, Финска  
др Љиљана Рогач Мијатовић, Факултет драмских уметности, Београд  
др Јелена Ђурић, Институт за филозофију и друштвену теорију, Београд

## ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР

Проф. др Мирјана Николић, Факултет драмских уметности, Београд  
Проф. др Невена Даковић, Факултет драмских уметности, Београд  
Проф. др Весна Ђукић, Факултет драмских уметности, Београд  
Проф. др Рада Дрезгић, Факултет музичке уметности, Београд  
Проф. др Никола Шуица, Факултет ликовних уметности, Београд  
др Љиљана Рогач Мијатовић, Факултет драмских уметности, Београд  
др Маја Ђирић, независна кустоскиња  
мр Предраг Миладиновић, Универзитет уметности у Београду  
Јулија Матејић, МА, Универзитет уметности у Београду

## SCIENTIFIC PROGRAM COMMITTEE

Prof. Ljiljana Mrkić Popović, PhD. University of Arts in Belgrade  
Prof. emeritus Irina Subotić, PhD. University of Arts in Belgrade  
Prof. Zoran Popović, MSci. Faculty of Dramatic Arts, Belgrade  
Prof. Svetlana Hristova, PhD. South-West University „Neofit Rilsky“, Bulgaria  
Prof. Milena Dragičević Šešić, PhD. University of Arts in Belgrade  
Prof. Mirjana Nikolić, PhD. Faculty of Dramatic Arts, Belgrade  
Prof. Darko Lukić, PhD. University of Zagreb, Croatia  
Prof. Vesna Čopič, PhD. University of Ljubljana, Slovenia  
Prof. Dragica Tomka, PhD. EDUKONS University, Novi Sad  
Prof. Aleksandar Prnjat, PhD. Alfa University, Belgrade  
Nancy Duxbury, PhD. University of Coimbra, Portugal  
Elena Bataljini, PhD. Economic and Social Research Institute, Italy  
Katriina Soini, PhD. University of Jyväskylä, Finland  
Ljiljana Rogač Mijatović, PhD. Faculty of Dramatic Arts, Belgrade  
Jelena Đurić, PhD. Institute for Philosophy and Social Theory, Belgrade

## ORGANIZING COMMITTEE

Prof. Nevena Daković, PhD. Faculty of Dramatic Arts, Belgrade  
Prof. Vesna Đukić, PhD. Faculty of Dramatic Arts, Belgrade  
Prof. Rada Drezgić, PhD. Faculty of Music Arts, Belgrade  
Prof. Nikola Šuica, PhD. Faculty of Fine Arts, Belgrade  
Ljiljana Rogač Mijatović, PhD. Faculty of Dramatic Arts, Belgrade  
Maja Ćirić, PhD. independent curator  
Predrag Miladinović, MSci. University of Arts in Belgrade  
Juliya Matejić, MA, University of Arts in Belgrade













