

G

D

K

E

R

A

D

A

E

Neue Perspektiven auf Anni und Josef Albers

quadrat@bottrop.de

New Perspectives

on Anni and Josef Albers

Nachwuchskolloquium, Freitag, 22. März 2024

DEKADRAGE

Neue Perspektiven auf Anni
und Josef Albers

DECADRAGE

New Perspectives on Anni
and Josef Albers

Nachwuchskolloquium Freitag, 22. März 2024

Das Nachwuchskolloquium findet ausschließlich in
Präsenz statt; eine Anmeldung ist nicht erforderlich.
Veranstaltungssprachen: Deutsch, Englisch.

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB



Kunstgeschichtliches
Institut

Josef Albers Museum · Quadrat Bottrop

Organisiert von Dr. Maria Bremer (Kunstgeschichtliches Institut der Ruhr-Universität Bochum) in Kooperation mit Monja Droßmann, M.A. (Josef Albers Museum Quadrat Bottrop); unterstützt von Annika Graef, B.A. (Ruhr-Universität Bochum).

Situation Kunst (für Max Imdahl)

Nevelstr. 29 c, 44795 Bochum-Weitmar

PROGRAMM

13 Uhr Maria Bremer (Bochum), Linda Walther und Monja Droßmann (Bottrop): Begrüßung und Einführung

13:30 Uhr Sarah Sandfort (Essen/Bottrop): Approaches to Alternative Teaching and Learning Methods in Art Education: Josef Albers and Max Imdahl. A Class-Critical Perspective

14 Uhr Davor Ereš (Belgrad): Josef Albers' Methodology "Learning Through Conscious Practice" as a Teaching Form for Education in Architecture

14:30 Uhr Monja Droßmann (Bottrop): Josef Albers, (West) Germany and the US: Relations of a Transcontinental Career After 1945

15 Uhr Kaffeepause

15:30 Uhr Kathleen Löwe (Oldenburg): Den Blick öffnen. Anni Albers' Präsenz in deutschen Künstlerinnenausstellungen

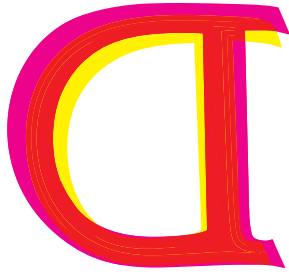
16 Uhr Dea Cvetković (Belgrad): Anni Albers' Position in Women-Centred Exhibitions: A Look at Three Recent Examples

16:30 Uhr Frauke Drewer (Bochum): Gewebte Moderne. Der Einfluss von Anni Albers und Dorothy Liebes auf das US-amerikanische Wohnen

17 Uhr Kaffeepause

17:30 Uhr Jeannette Redensek (Bethany): Response

17:45 Uhr Abschlussdiskussion



Situation Kunst
(für Max Imdahl)
Nevelstr. 29 c
44795 Bochum-
Weitmar

